

Pintando la Historia en el Cuero

Objetivo(s): El estudiante será capaz de:

- Aplicar dos formas de expresión escrita y arte.
- Relacionar el pasado con el presente.
- Investigar cómo los indios nativos usaban símbolos en el arte para documentar su historia.

TEKS:

Ciencias sociales: 113.6, 4.1 A, B

Artes de lenguaje: 110.6, 15 C, E

Arte: 117. 14 A

Vocabulario:

- Cuero
- Búfalo
- Nómadas
- Muros
- Tapiz
- Tribu
- Canoa
- Vestimenta
- Flechas

Materiales:

- Una caja de búfalo con: una foto de un mural en una cueva del sur de Texas, otra foto de un búfalo, una canoa con remos, un mocasín, un vestido indio, una “tipi,” un mapa con los nombres de las tribus y una flecha.
- Papel con líneas
- Lápices
- Bolsas cafés de papel
- Crayones
- Pintura
- Pinceles
- Agua
- Recipiente
- Periódico
- Libro: *Indians who lived in Texas*, escrito por Betsy Warren, 1981

Estrategias de Enseñanza:

1. Muestre el búfalo y de un ejemplo de lo que harán. Comente que ellos harán su propio pedazo de cuero y escribirán su cuento.
2. Muestre un libro sobre el arte de los indios nativos.
3. Explique cómo los indios usaban el arte para expresarse y marcar eventos importantes.
4. Comenté: Que los indios nativos no tenían un alfabeto como lo tenemos nosotros, que usaban el cuero del búfalo para pintar sus diseños.
5. Explique que sus dibujos requieren detalles, esto con la finalidad de que si una persona ve su pedazo de cuero, ellos puedan dar un relato del cuento.
6. Los estudiantes:
 - Usarán una bolsa café (las que se usan para poner los lonches).
 - Le cortarán la base para hacerla plana y la mojarán para que se vea antigua.
 - Ilustrarán una memoria suya usando solamente dibujos.
 - Podrán hacer sus dibujos en cuadros y su historia debe de tener un principio, un intermedio y un final.
 - Para completar su pedazo de cuero, pintarán con pintura café diluida sobre sus dibujos para simular un efecto antiguo.
 - Al reverso del cuero pegarán su cuento escrito en una hoja, el cual deberá ser escrito basado en el proceso de la escritura para que sus composiciones puedan ser publicadas.

Inclusión de Padres/familia/comunidad:

Los padres junto con sus hijos podrán crear su propio pedazo de cuero y compartir su cuento con sus hijos y demás asistentes. Nota: Los padres tienen muchos cuentos o historias sobre sus vidas que les gustaría compartir con sus hijos, pero no siempre tienen la oportunidad de hacerlo.

Reforzamiento académico/extensión:

Mostrarán su pedazo de cuero a un compañero, el cual contará el cuento basándose en los dibujos. Si el alumno logra contar el cuento como lo planeó el creador del cuero, el estudiante tuvo éxito; si no, el alumno tendrá que agregar más detalles a su cuero para que sea clara la idea principal. Coleccionarán los dibujos y publicarán sus escrituras para componer un libro.

Caja del Búfalo

