

Las Características de mi Comunidad y Otros Sitios

Objetivo(s): El estudiante será capaz de:

- Analizar las características físicas de sitios como, por ejemplo, accidentes geográficos o formas de la tierra, edificios, y lugares de interés histórico, entre otras cosas.
- Obtener información sobre el tema utilizando una variedad de recursos visuales como fotografías, símbolos, televisión, mapas, imágenes de la computadora, artefactos, y material impreso, entre otras cosas.

TEKS:

(5)(A)

(15)(B)

Vocabulario:

- Comunidad
- Mapa
- Lejano
- Cerca
- Correo
- Estampa postal
- Maleta
- Fotografía

Materiales:

- Una caja de estudios sociales en forma de maleta y un buzón de correo que contiene lo siguiente: una forma con una tabla T (para categorizar con títulos: En mi comunidad y No en mi comunidad), fotografías de la comunidad y de otros sitios, tarjetas postales (fotografías en fichas) y estampillas
- Globo del mundo
- Examen de opción-múltiple
- Mapa de San Antonio

Estrategias de enseñanza:

1. La maestra empezará la lección informándole a los estudiantes sobre el tema que aprenderán y también dándoles una explicación de la importancia del tema. (¿Por qué es importante aprender sobre las características físicas de mi comunidad y de otros sitios?) Es recomendable que los alumnos estén sentados en un área del salón en donde se reúnen todos juntos como, por ejemplo, en la alfombra.

2. Al principio, la maestra demostrará la maleta y el buzón de correo para atraer a los estudiantes y hacer la lección mucho más intrigante o interesante. Al captar la atención de los estudiantes, la maestra puede empezar a sacar objetos de la maleta para que se familiaricen con ellos.
3. En seguida, la maestra les demostrará a los estudiantes varias fotografías (algunas de la comunidad o ciudad y otras de lugares lejanos). Los estudiantes tendrán que analizar estas fotografías y preguntarse, ¿Es parte de mi comunidad? La clase entera decidirá si lo que está en la fotografía es parte de la comunidad o no. En una sección de la maleta, habrá dos bolsillos en donde se ponen las fotografías y son categorizadas de acuerdo a la respuesta de los estudiantes. Por ejemplo, si lo que se ve en la fotografía sí es parte de la comunidad, entonces se pondrá en el bolsillo correspondiente, y si no es parte de la comunidad, en el bolsillo opuesto.
4. Luego, los estudiantes tendrán la oportunidad de hacer una actividad en donde ellos categoricen algunas de las fotografías en una tabla T. Los estudiantes tendrán que cortar las fotografías y pegarlas en su tabla en el lugar correspondiente.
5. Después, la maestra le proporcionará a cada alumno una tarjeta postal (ficha con una fotografía de la comunidad o no de la comunidad). El estudiante le escribirá una oración a la maestra sobre el sitio en la fotografía. En el pizarrón la maestra podrá escribir: “Querida Miss (nombre): Este lugar es...y al final de la tarjeta postal: Atentamente (nombre de estudiante).” Al terminar con la tarjeta postal, los estudiantes las entregarán al buzón de correo.
6. Al final, la maestra les dará una prueba de opción-múltiple acerca de los sitios (en la comunidad y no en la comunidad). La prueba tendrá imágenes de los mismos sitios que vieron en las fichas y se utilizará el vocabulario ya enseñado.

Inclusión de padres/familia/comunidad:

Los padres de familia pueden formar parte de una extensión de esta actividad e involucrarse tomando fotografías de su comunidad en particular. Como, por ejemplo, su casa, jardín, calle, mercado, y biblioteca pública, entre muchas otras cosas más a su alrededor.

Reforzamiento académico/extensión:

Una posible extensión para esta lección sería incorporar las fotografías que hayan tomado los padres de familia de su comunidad. Con todas las fotografías acumuladas los estudiantes se podrán dar cuenta de que hay bastantes diferencias y similitudes entre sus comunidades. Esto les dará una entrada a otros conceptos importantes, (como: ¿Qué características son comunes en las comunidades? ¿De qué consiste una comunidad? ¿Qué es fundamental en una comunidad? etcétera) y al pensamiento crítico según analizan y comparan las fotografías, lo cual es lo ideal.

Imágenes







