

Mi Escuela

Objetivo(s): El estudiante será capaz de:

- Observar imágenes de escuelas antiguas y discutir las diferencias entre la su primaria y las imágenes.
- Escuchar atentamente la lectura del libro "Pipo, El Puma."
- Identificar la importancia de asistir a la escuela después de haber escuchado la aventura de Pipo y sus nuevos amigos.
- Reconocer 4 áreas importantes dentro de su propia primaria: el salón de clases, la biblioteca, la enfermería y la oficina principal.
- Distinguir entre las personas de cada área y dramatizar los trabajos de cada una.
- Explicar el tipo de trabajo que desarrolla cada persona.

TEKS:

VII.B.3.

El niño discute los roles y responsabilidades de los trabajadores de la comunidad. El niño:

- Identifica a los ayudantes de la escuela (director, secretarias, enfermera, etc.) y explica cómo le ayudan al niño o a la escuela.
- Se imaginan que son diferentes ayudantes de la escuela durante el juego.

Vocabulario:

- Escuela
- Maestro
- Secretaria
- Biblioteca
- Directora
- Enfermera/Enfermería
- Comunidad

Materiales:

Una caja de estudios sociales en forma de 4 áreas de la primaria LBJ que contiene lo siguiente:

- Recortes de cada alumno con sus nombres (en forma de Clip Art)
- Imágenes de escuelas antiguas (2)
- Recortes de objetos que se encuentran en cada área
- Fotos de los individuos que usualmente se encuentran en cada área
- Objetos que usa la enfermera (juguetes de plástico)
- Papel para dibujar
- Marcadores

- Libro Pipo, El Puma escrito por Clarita Kohen
- Hojas de registro para la Entrada y Salida ("Sign In/Sign Out")

Estrategias de enseñanza:

1. Mostrar las imágenes de las escuelas antiguas. “¿Qué creen que sea este edificio? Hace muchos años atrás las escuelas estaban así de chiquitas. ¿Cómo han cambiado las escuelas? ¿Puedes comparar las escuelas antiguas con tu escuela? Ahora vamos a leer un libro sobre la escuela de Pipo.”
2. Presentar el libro a los estudiantes y reforzar los componentes de un libro. “¿Qué ven en la portada del libro? ¿Por qué creen que Pipo no se encuentra adentro de la escuelita en la portada.” Dialogar con los estudiantes sobre sus predicciones acerca del libro de acuerdo a su portada. Observar las ilustraciones para tratar de ayudar a los estudiantes a comprender la importancia de asistir a la escuela y a la misma vez preguntarles: ¿Por qué debemos ir a la escuela? Si fueran Pipo, ¿Cómo se hubieran sentido? ¿Por qué Pipo no pudo entrar a la escuela?
3. Actividad con la caja de estudios sociales: Presentar mi caja antes de que los estudiantes vayan a centros. La caja contiene 4 lados que representan 4 áreas principales en su primaria: el salón de clases, la biblioteca, la enfermería y la oficina principal. Los recortes contienen pedazos de velcro por abajo y están sobre encima del papel de filtro. Cada área contiene recortes de objetos que usualmente se encuentran en esa área de la escuela como, por ejemplo, el área de la biblioteca contiene recortes de libros, mesas y computadoras.
4. Hay 5 centros: juego dramático, construcción, arte, matemáticas y música.
 - a. En el centro de juego dramático los estudiantes podrán actuar como el maestro(a), la encargada/el encargado de la biblioteca, la enfermera/el enfermero o la directora/el director. “¿Qué tipos de trabajos hacen las maestras/los maestros? ¿La bibliotecaria/el bibliotecario? ¿La enfermera/el enfermero? ¿La directora/el director?” Esta actividad ayuda a que los estudiantes desarrollen el conocimiento de cada oficio y el uso del idioma en las conversaciones que tendrán entre ellos mismos. Los estudiantes también tendrán la oportunidad de reconocer sus nombres sobre los recortes de Clip Art que he incluido en la caja e utilizarlos para jugar en las áreas.
 - b. Para el centro de construcción los estudiantes tendrán que utilizar los bloques para crear la escuela. “Por favor, me gustaría que los que están en el centro de construcción construyan una escuela utilizando los bloques de madera. ¡Sean creativos!”
 - c. Para el centro de arte los estudiantes dibujarán una imagen de su primaria o su área favorita de la escuela y explicarle a la maestra lo que sucede en esa área.
 - d. Para el centro de matemáticas los estudiantes tendrán que contar objetos dentro del salón que tienen forma de figuras geométricas y dibujarlas en una hoja. “Quiero que observen el salón y encuentren formas como las que han repasado en las mañanas: cuadrados, rectángulo, círculos,

triángulos, óvalo, etc. Por ejemplo, el reloj está en forma de círculo y algunas mesas están en forma de rectángulos.”

- e. En el centro de música los estudiantes escucharán canciones que utilizamos dentro del salón como “San Severino”, “Jump Start”, “Apples and Bananas”, “Juancho Pancho” etc. “Los estudiantes que estén en el centro de música van a escuchar algunas canciones que escuchan durante el día y cuyos pasos de baile ya conocen ¡Bailen!

Inclusión de padres/familia/comunidad:

Cuando los estudiantes regresen a casa ellos pueden preguntarles a sus padres sobre las escuelas donde ellos asistieron para que tengan más conocimiento sobre cómo las escuelas han cambiado a través de los años. Los estudiantes también podrían dibujar una imagen acerca de las descripciones de las escuelas de sus padres/tutores.

Reforzamiento académico/extensión:

Ya que tengan un conocimiento más amplio acerca de la escuela, los estudiantes pueden identificar los trabajadores en la comunidad de la escuela y explicar los trabajos que realizan.

IMAGEN DE LA CAJA DE ESTUDIOS SOCIALES

